CONCURSO CULTURAL
EDIÇÃO 1 – DRAMATURGIAS (PEÇAS CURTAS)

“DRAMATURGIA EM PANDEMIA”

Empresa realizadora – ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DOS SATYROS (ASA) – SP

A Companhia de Teatro Os Satyros foi fundada em São Paulo, em 1989, por Ivam Cabral e Rodolfo García Vázquez. Principais responsáveis pela revitalização da Praça Roosevelt – ao chegarem ali o local era considerado um dos mais perigosos do centro da cidade – Os Satyros têm realizado importante trabalho social. Desde a sua chegada à Praça Roosevelt, o grupo realiza, no início da primavera, a maratona cultural Satyrianas. Em seu curriculum, Os Satyros produziram mais de 100 espetáculos, se apresentaram em 20 países e, das mais de 100 nomeações, receberam 53 prêmios – incluindo os maiores do teatro brasileiro, como APCA, Shell, Mambembe, APETESP e Governador do Estado do Paraná.

Em parceria com:

GIOSTRI EDITORA LTDA. – SP

Editora especializada em autores nacionais, fundada há mais de quinze anos, com mais de mil e setecentos títulos publicados. Referência nacional em publicações na área de teatro, a GIOSTRI possui livrarias próprias, teatro, cafeteria, bar e salas de ensaio e audições. Gêneros publicados pela GIOSTRI: infantil; infantojuvenil; contos; crônicas; novelas literárias; romances; teatro; pesquisas; psicanálise e humanidades.

DO CONCURSO

O concurso dramatúrgico da Cia de Teatro Os Satyros é realizado em parceria com a Giostri Editora e tem por finalidade incentivar a criação dramatúrgica, escritas por cidadãos brasileiros, escritores já publicados ou inéditos. Não há taxas para o concurso, que prevê seis ganhadores; os seis receberão suas premiações em valores monetários.

O tema do concurso é “Dramaturgia em Pandemia”, alusivo à situação atual de crise ocasionada pela covid-19 e as perspectivas de mudança social e cultural nos tempos que virão. Os SATYROS entendem que com a PANDEMIA de 2020 e com todas as novas maneiras de viver que estão se definindo no mundo e, sobretudo, em nosso país, o nosso futuro apresentará novas perspectivas. Esse é o foco do tema: o que está por vir, quem seremos nós, como será o nosso país.

Todos os interessados deverão criar um texto dramatúrgico curto, considerando-se as seguintes condições:

- Todas as dramaturgias devem ser de um só autor e/ou autora.
- Não serão aceitos textos de dupla autoria.
- A obra enviada não poderá ser publicada em outro veículo ou canal durante todo o período do certame, sob pena de desclassificação automática.
- Cada autor(a) poderá mandar no máximo um só texto, sob pena de desclassificação automática do concurso caso mande duas ou mais dramaturgias.

O concurso dramatúrgico da CIA OS SATYROS, contemplará seis autores, sem ordem classificatória.

DA INSCRIÇÃO

Estão aptos a participarem do concurso dramatúrgico DRAMATURGIA EM PANDEMIA cidadãos brasileiros residentes no país e ou estrangeiros radicados no Brasil há pelo menos dois anos, que sejam maiores de dezoito anos e que aceitem todas as regras estabelecidas pela organização da Cia Os Satyros.

DOS PROCEDIMENTOS

- As DRAMATURGIAS CURTAS devem estar digitadas em fonte *Times New Roman*, tamanho 12, entrelinha 1,5, em página formato A4, e salvas em arquivo word. Os limites propostos para o número de páginas são de no mínimo 10 páginas e no máximo de 20 páginas; no entanto, a comissão julgadora poderá, a seu critério, escolher e premiar textos com menor ou maior número de páginas, se assim considerar conveniente.
- As DRAMATURGIAS CURTAS devem conter sinopse em sua página de rosto, que não será computada como número de página da obra. A sinopse deverá conter entre cinco e dez linhas, também em fonte *Times New Roman*, tamanho 12, em página formato A4, entrelinha 1,5.
- As DRAMATURGIAS CURTAS devem conter título e o pseudônimo do autor ou autora. (É fundamental que os demais dados pessoais estejam corretamente apresentados na ficha de inscrição).
- As inscrições, assim como o texto e todas as informações devidas, devem ser enviadas para o e-mail concurso@giostrieditora.com.br, com o título DRAMATURGIA EM PANDEMIA não sendo aceito material entregue de outra forma.

DO PRAZO DE ENTREGA

As inscrições estarão abertas pelo período de 16 de novembro de 2020 até 29 de novembro de 2020 às 23h59.

DOS AVALIADORES

- As análises serão constituídas por dois editores, assim como por um especialista em teatro. A primeira análise ficará sob responsabilidade dos editores, que selecionarão os melhores textos, para então os enviarem ao especialista em teatro, que, por fim, selecionará os vencedores.
- Os avaliadores possuirão total autonomia, respeitando, naturalmente, os critérios de avaliação, em seguida apresentados;
- A decisão dos avaliadores, efetivamente fundamentada, será definitiva, isto é, não caberão recursos relativos a elas.
- Nenhum dos avaliadores terá acesso à identidade dos participantes, sequer aos nomes artísticos, ficando disponíveis aos avaliadores apenas o texto ficcional com título, conteúdo e pseudônimo.

DOS CRITÉRIOS

Os critérios de análise, a serem efetivados por pontuação, considerarão as seguintes referências: temática, relevância e desenvolvimento do tema; estrutura do texto e linguagem; singularidade/autenticidade; estrutura dramática do texto.

DA PONTUAÇÃO

- Temática, relevância e desenvolvimento do tema (04 pontos)
- Estrutura do texto e linguagem (02 pontos)
- Singularidade/autenticidade (02 pontos)
- Estrutura dramática do texto (02 pontos)

DA PREMIAÇÃO

As obras e autores contemplados não terão ordem classificatória, e cada um receberá a quantia de R$ 500,00 (quinhentos reais), além de cinquenta exemplares da obra publicada.
Os textos contemplados serão encenados por diretores convidados e farão parte da Mostra Dramaturgia em Pandemia, realizada pela Cia Os Satyros.
Os valores serão pagos através de transferência bancária e de uma só vez.

DA EDIÇÃO DA OBRA

Os seis textos contemplados serão publicados pela GIOSTRI Editora em uma edição com características especificadas a seguir. A referida edição será pocket, com formato 14cm x 21cm (que poderá ser alterado para 16cm x 23cm), com tiragem de 1.000 unidades. Todos os exemplares serão distribuídos gratuitamente, dos quais os contemplados em comum acordo concordam em não receber Direitos Autorais sobre os mesmos. A distribuição será realizada com os seguintes critérios: cem exemplares para divulgação, seiscentos exemplares serão cedidos para bibliotecas municipais da cidade de São Paulo e cada autor contemplado receberá a quantidade de cinquenta exemplares como pagamento total de Direitos Autorais.

Dos seis autores(as) contemplados, cada um(a) terá contrato separado, sendo de edição de livro e como objeto de contrato a obra em antologia e premiação, bem como cessão de direitos para a realização da Mostra Teatral, com as respectivas informações acima apresentadas.
A OBRA TERÁ O TÍTULO DE “Dramaturgia em Pandemia – peças curtas” por X X X autores.

DO LANÇAMENTO DA OBRA

O lançamento da obra está previsto para o dia 22 de dezembro de 2020 e acontecerá por meio de transmissão on-line, no encerramento da Mostra Teatral Online Dramaturgia em Pandemia, que acontecerá de 17/12/2020 a 22/12/2020, de modo que se efetive a existência da obra e dos autores.

DOS DADOS PESSOAIS DOS PARTICIPANTES

A Cia de Teatro Os Satyros, responsável pelo concurso e a GIOSTRI responsável pelo recebimento de todos os dados dos participantes, desde já, afirmam e garantem que todos os dados pessoais enviados a fim da participação do concurso dramatúrgico da **EDIÇÃO 1 – DRAMATURGIAS (PEÇAS CURTAS)** – “**Dramaturgia em Pandemia**”- são única e exclusivamente para fins de identificação interna e que nenhum dos dados será transferido para terceiros, ficando os dados pessoais dos participantes arquivados e de conhecimento exclusivo da CIA e da GIOSTRI, que, por sua vez, poderá enviar a todos os participantes informações do concurso e da própria Cia e Editoral, como lançamentos, ações culturais e publicidades referentes à literatura e teatro.

DA DIVULGAÇÃO DOS (as) CONTEMPLADOS (as)

Para fins de comunicação integrada e recebimento de informações gerais sobre andamentos, todos os participantes do concurso dramatúrgico **EDIÇÃO 1 – DRAMATURGIAS (PEÇAS CURTAS)** – “**Dramaturgia em Pandemia**” – deverão seguir os três perfis de Instagram da CIA OS SATYROS e da GIOSTRI, sendo: @ossatyros, @giostrieditora e @giostricultural – sendo que o @giostricultural será o perfil que mais divulgará os andamentos de todos os passos e prazos. E também a GIOSTRI comunicará aos contemplados por e-mail e ou telefone, caso seja necessário. Além de anunciar em uma LIVE no encerramento da Satyrianas digital 2020, no dia 06/12/2020.

DATA DE DIVULGAÇÃO DOS (as) CONTEMPLADOS (as)

O resultado será publicado no dia 06 de dezembro de 2020 (até 23h59)

São Paulo, 16 de novembro de 2020.

Cia de Teatro Os Satyros
Giostri Editora Ltda.